

## BASSOTUBA DCPL04

### Programma dell'esame di "Bassotuba" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
  - a. un concerto per Tuba di adeguata difficoltà con accompagnamento di pianoforte
  - b. uno studio a scelta dal candidato tratto dal metodo Blazhevitz I parte o Grigoriev
  - c. uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo Bordogni o Concone

### Programma dell'esame di "Bassotuba" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
  - a. un concerto per Tuba di adeguata difficoltà con accompagnamento di pianoforte (diverso da quello presentato all'esame di "Bassotuba I")
  - b. uno studio a scelta dal candidato tratto dal metodo Blazhevitz II parte o Grigoriev (diverso da quello presentato all'esame di "Bassotuba I")
  - c. uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo Bordogni o Concone (diverso da quello presentato all'esame di "Bassotuba I")
2. Lettura estemporanea di media difficoltà

### Programma dell'esame di "Bassotuba" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma comprendente:
  - a. un concerto per Tuba di adeguata difficoltà con accompagnamento di pianoforte, diverso da quelli eseguiti negli esami precedenti
  - b. uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
    - Kopprasch II parte: n. 44, 45, 55, 57
    - Peretti II parte, studi di perfezionamento: n. 3,7,11,12
  - c. tre tempi tratti da una delle Suites per violoncello di J.S.Bach