

CANTO JAZZ DCPL07

Programma dell'esame di "Canto jazz" I (6 cf)

1. Esecuzione di 4 brani a scelta su 8 presentati, di cui:
 - 1 ballad
 - 1 blues cantato con testo tradizionale
 - 1 medium/fast (con improvvisazione facoltativa)
 - 1 trascrizione dell'assolo di un musicista di riferimento preceduto dal Tema cantato
2. Domande teoriche sui contenuti storici e musicali del programma

Programma dell'esame di "Canto jazz" II (6 cf)

1. Esecuzione di 4 brani a scelta su 8 presentati, di cui:
 - 1 ballad
 - 1 blues cantato con testo tradizionale
 - 1 medium/fast (con improvvisazione facoltativa)
 - 1 trascrizione dell'assolo di un musicista di riferimento preceduto da Tema cantato
2. Domande teoriche sui contenuti storici e musicali del programma

Programma dell'esame di "Canto jazz" III (6 cf)

1. Esecuzione di 4 brani a scelta su 8 presentati, di cui:
 - 1 ballad
 - 1 blues cantato con testo tradizionale
 - 1 medium/fast (con improvvisazione facoltativa)
 - 1 trascrizione dell'assolo di un musicista di riferimento preceduto da Tema cantato
2. Domande teoriche sui contenuti storici e musicali del programma

Note:

- 1) *Tutti i brani andranno presentati contestualizzandoli in un periodo storico e presentando brevemente il compositore e il solista di riferimento della trascrizione che si è scelta, e di cui si è studiato quanto indicato sui testi di Schuller e Polillo.*
- 2) *I brani presentati agli esami di 2° e 3° anno dovranno essere diversi da quelli presentati nelle annualità precedenti.*