

CHITARRA JAZZ DCPL10

Programma dell'esame di "Chitarra jazz" I (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. brani del repertorio svolto (in duo con un altro studente)
 - b. alcune delle sei improvvisazioni trascritte dall'allievo, scelte dalla commissione ed eseguite a memoria
2. Cantare la melodia e le toniche dei brani eseguiti accompagnandosi con gli accordi
3. Cantare a memoria le trascrizioni (sul cd)
4. Dimostrare di conoscere gli argomenti trattati (applicati ai brani studiati durante l'anno)
5. Prova orale: analisi delle trascrizioni, sottolineando le particolarità riscontrate

Programma dell'esame di "Chitarra jazz" II (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. brani del repertorio svolto (in duo con un altro studente)
 - b. alcune delle sei improvvisazioni trascritte dall'allievo, scelte dalla commissione ed eseguite a memoria
2. Cantare scale e arpeggi dei brani suonando sulla chitarra l'accordo corrispondente
3. Cantare a memoria le trascrizioni (sul cd)
4. Dimostrare di conoscere gli argomenti trattati (applicati ai brani studiati durante l'anno)
5. Prova orale: analisi delle trascrizioni, sottolineando le particolarità riscontrate

Programma dell'esame di "Chitarra jazz" III (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. brani originali (in trio o quartetto con altri studenti)
 - b. alcune delle sei improvvisazioni trascritte dall'allievo, scelte dalla commissione ed eseguite a memoria
2. Cantare tutte le scale e arpeggi conosciuti suonando sulla chitarra l'accordo corrispondente
3. Cantare a memoria le trascrizioni (sul cd)
4. Dimostrare di conoscere gli argomenti trattati (applicati ai brani studiati durante l'anno)
5. Prova orale: analisi delle trascrizioni, sottolineando le particolarità riscontrate